

2023 · BAND 64 · HEFT 1-2

# GERMANISTIK

INTERNATIONALES REFERATENORGAN  
MIT BIBLIOGRAPHISCHEN HINWEISEN

EDITION NIEMEYER

**HERAUSGEBER**

*Bernd Bastert, Bochum*

*Nicola Gess, Basel*

*Joachim Jacob, Gießen*

*Heidrun Kämper, Mannheim*

*Jörg Kilian, Kiel*

*Dorothee Kimmich, Tübingen*

*Florian Kragl, Erlangen-Nürnberg*

*Evi Zemanek, Freiburg*

**DE GRUYTER**

3879 Messerschmidt, Mat Olav: *The Body and the Completion of Metaphysics: A Critical Analysis of Heidegger's Nietzsche*. NietzscheSt. 51. 2022. S. 251–270.

3880 Mitnyán, Lajos: Zum Problem des Literarischen bei Martin Heidegger. In: (88) S. 145–154.

3881 Quélenec, Bruno: Pierre Bourdieu, lecteur de Martin Heidegger – Retour sur *L'ontologie politique* de Martin Heidegger (1975/1988). Germanica. Nr. 69. 2021. S. 219–230.

→ 4629, 5116

Henz, Rudolf → 3616

Hermann, Georg

3882 Schumacher, Heinz: Georg Hermann als Kritiker des Ersten Weltkriegs. Anmerkungen zu seinem Roman *Schnee* (1921). In: (1625) S. 157–175.

Herrmann-Neiße, Max

3883 Herrmann-Neiße, Max: *Kritiken und Essays (1909–1939)*. Kritische Edition. Hrsg. von Sibylle Schönborn. Band 2. 1920–1924. Hrsg. von Simone Zupfer unter Mitarbeit von Beata Gíblak, Madlen Kazmierczak und Fabian Wilhelmi. Bielefeld: Aisthesis, 2022. 810 S. ISBN 978-3-8498-1764-0

Bd. 2 der Edition (vgl. zu Bd. 1 Germanistik 63, 2022, Heft 3/4, S. 1016) konzentriert sich auf Max Herrmann-Neißes »Kritiken und Essays« aus den Krisenjahren der Weimarer Republik. Er dokumentiert, wie der Autor die Politisierung des kulturellen Lebens kritisch und mit Sympathie für die undogmatische Linke unterstützte. Das Nachwort rekonstruiert beispielhaft an vier ausgewählten Presseorganen die publizistischen Netzwerke H.-N.s und skizziert die poetologischen Selbstdeutungen, Autorschaftskonzepte und Schreibstrategien des Kritikers.

Peter Langemeyer, Halden

3884 Herrmann-Neiße, Max: *Kritiken und Essays (1909–1939)*. Kritische Edition. Hrsg. von Sibylle Schönborn. Band 3. 1925–1939. Hrsg. von Fabian Wilhelmi unter Mitarbeit von Hendrik Cramer, Beata Gíblak, Verena Rheinberg und Simone Zupfer. Bielefeld: Aisthesis, 2022. 1117 S. ISBN 978-3-8498-1813-5

Bd. 3 der Edition ist der Publizistik der späteren Zwanziger Jahre und des Exils gewidmet. Das Nachwort hebt H.-N.s *Faible* für Kabarettichtung und Gegenwartslyrik heraus, seine Auseinandersetzung mit Gottfried Benn und Hans Grimms Erfolgsroman *Volk ohne Raum* (»gekonnte Barbarei«) und seinen Beitrag zur Kontroverse um die Exilliteratur. Charakteristisch sowohl für seine eigene literarische Produktion wie seine Praxis als

Kritiker, lautet das Resümee, sei eine »Position der Ambivalenz«, die sich in einer »Pendelbewegung« zwischen »Unterhaltungskunst und Ästhetizismus, Dichter und Gebrauchsschriftsteller, engagierter Kunst und ästhetischem Kunstwerk« bewege (1056f.). Die Edition, die mehr als 800 Artikel versammelt, ist nicht nur für den Literaturhistoriker von Interesse; sie verschafft erstmals auch dem Kritiker und Essayisten H.-N. gebührende Aufmerksamkeit und ist, was ihre Anlage betrifft, wegweisend für künftige wissenschaftliche Editionen publizistischer Texte.

Peter Langemeyer, Halden

*Herzl, Theodor*

- 3885 Marmol-Cop, Barbara: Interkulturelle Konflikte. Demonstrationen anlässlich der Aufführung von Theodor Herzls Theaterstück *Das Neue Ghetto* in Krakau im Jahre 1898. In: (93) S. 79–88.
- 3886 Schostak, Désirée: Zwischen *Altneuland* und *Al-tr'ai-Land'*. Religiöse Motive in Theodor Herzls zionistischem Bildungsroman. In: (98) S. 201–2016.

*Herzog, Rudolf* → 4301

*Hesse, Hermann*

- 3887 Barkhausen, Karl-Ludwig: Hermann Hesse und Fidus: ein kurzer Briefwechsel. *HesseJb.* 13. 2021. S. 81–90.
- 3888 Battiston, Régine: Hermann Hesse et l'idée d'Europe. In: (1397) S. 83–96.
- 3889 Brenner-Wilczek, Sabine: Auf der Suche nach Heimat? Reflexionen über *Peter Camenzind* und *Unterm Rad*. In: (3905) S. 29–40.
- 3890 Bucher, Regina: »Auf der richtigen Seite der Berge« – Hermann Hesse im Tessin. In: (3905) S. 57–68.
- 3891 Chen, Zhuangying: Richard Wilhelm als Kulturvermittler und sein Einfluss auf Hermann Hesse. In: (1678) S. 133–148.
- 3892 Chi, Ziyuan: »Selbstverwirklichung« in *Narziss und Goldmund*. *HesseJb.* 13. 2021. S. 51–63.
- 3893 Cornils, Ingo: Magister mundi? Hermann Hesse und die Weltliteratur. In: (3905) S. 99–110.
- 3894 Cunningham, Neale: Hermann Hesse and Japan. A study in reciprocal transcultural reception. Bern [u. a.]: Peter Lang, 2021. x, 337 S.; Ill. (Transnational cultures; 4) ISBN 978-1-78997-368-6