

Mediävistisches Kolloquium SoSe 2024

Germanistik III: Ältere deutsche Literatur

Mittwoch 16:30 Uhr bis 18:30 Uhr, 24.53.U1.81

Gemeinsame Forschungsdiskussion zur Gattungsproblematik

- 24.4. 1. **„Was ist denn jetzt eine Gattung?“**
Probleme, Begriffsverständigung, Reflexion, mögliche Terminologien
Grubmüller: „Gattungskonstitution im Mittelalter“ (1999)
Remele: „Theorie und Methode der Gattungsgeschichtsschreibung“ (2021)

- 15.5. 2. **„Gattung“ in der Lyrik?**
Mattern: „An den Grenzen der Gattung“ (2016)
Runow: „Sangspruchdichtung als Gattung“ (2019)
Bauschke: „Kommunikationsrepertoire im Minnesang“ (2025)

- 22.5. 3. **Heldenepik zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit**
Kragl: „Dietrichepik als kanonische Heldendichtung“ (2019)
Kropik: „Dichterheldensage / Literaturgeschichtsdichtung“ (2020)

Work in Progress I

- 12.6. 4. **Veronika Hassel**
„Ein Ort der Rache? Zur Raumsemantik der Badewanne in Mären“

Gastvortrag mit anschließender Diskussion

- 19.6. 5. **Prof. Dr. Maximilian Benz (Bielefeld)**
„Zum Krieg im Iwein“ [Arbeitstitel]

Work in Progress II

- 3.7. 6. **Katrin auf der Lake**
„Beschreiben und beschriften. Dinge, die Text tragen“
- 10.7. 7. **Carolin Wallraven**
„Der missverstandene Text. Eine Neubewertung von Eilharts ‚Tristan‘“
- 17.7. 8. **Sebastian M. Ostmeier**
„Fragen über Fragen! Eine Poetik des höfischen Romans?“